**Тест по художественной культуре Средневековья. 10 класс**

1. Что являлось главным сюжетом средневековой литургической драмы?

а) евангельские сюжеты,

б) античная мифология,

в) природа.

1. Где преимущественно происходили театральные представления в средние века?

 а) в тавернах, б) на городских площадях, в) в замке феодала.

**3.** Какие строительные элементы использовали архитекторы, как подпорный столб?

 а) контрфорсы

 б) аркбутаны

 в) нефы

**4.** Идеал эпохи Средневековья в:

а) телесной красоте;

б) телесной и духовной красоте;

в) духовной красоте.

**5.** Часть сооружения в виде галереи, отделена колоннами...

а) аркбутан

 б) контрфорс

 в) неф

**6.** В средние века центр образования и культуры:

а) школа

 б) церковь

 в) государство

**7.** Эти бродячие студенты и школяры в Европе 12-13в создавали стихи и песни?

 а) трубадуры

 б) ваганты

 в) рыцари

**8.** На каком языке исполнялись песнопения католической церкви?

а) на латинском

 б) на греческом

 в) на родном языке

**9.** Кто является главным объектом поклонения в поэзии трубадуров?

 а) Архангел Гавриил

б) Карл Великий

 в) Прекрасная дама

**10.** Наружная каменная полуарка, передающая распор сводов главного нефа готического храма опорным столбам-контрфорсам, расположенным за пределами основного объёма здания.

**11.** О какой скульптуре идет речь? Эта драконовидная змея, согласно легенде обитала во Франции, в реке Сене. Она с огромной силой извергала воду, переворачивая рыбацкие лодки и затопляя дома. Св. Роман (англ.), архиепископ Руана, заманил её, усмирил с помощью креста и отвёл в город, где её убили горожане. Впоследствии мастера вырезали её изображения на водостоках, которые сооружались, чтобы отвести потоки дождевой воды от стен зданий.