**Импрессионисты и их последователи**

1. Направление в искусстве последней трети XIX - начала XX века, представители которого стремились передать свои мимолетные впечатления и наиболее естественно запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости.
2. В какой стране зародился импрессионизм?
3. Сам термин «импрессионизм» обязан происхождением:
4. Эдуарду Мане
5. Жоржу Сёра
6. Клоду Моне
7. Автор картин «Впечатление», «Руанский собор…», «Белые кувшинки. Живерни»:
8. Поль Синьяк
9. Поль Сезанн
10. Клод Моне
11. Последователи импрессионистов назвали себя:
12. Какой новый способ рисования придумал Жорж Сёра?
13. Последователями импрессионистов были:
14. Эдгар Дега
15. Поль Сезан
16. Поль Синьяк
17. Поль Гоген
18. Винсент Ван Гог
19. Творческий путь художника был недолгим — около 10 лет. За это время он написал свыше 850 полотен, исполнил 700 рисунков и акварелей. Лучшие картины были написаны во Франции.
20. «Автопортрет с перевязанным ухом». Назовите автора?
21. Русский и советский художник, архитектор, реставратор и критик. Последователь импрессионистов. Наибольшим стимулом в живописи стала его любовь к зиме. Он сам признавал, что с окончанием зимы пейзаж становился менее привлекательным для него и картины природы успешно заменял собою натюрморт.
22. Какой французский импрессионист написал три полотна «Танцы»?

1) Поль Сезанн

2) Клод Моне

3) Огюст Ренуар

1. Назовите автора картин «Танцовщица на сцене», «Танцовщица на репетиции»
2. Какая картина Клода Моне была названа так же, как и ранее написанное произведение Эдуарда Мане?
3. Кого из этих художников относят к постимпрессионистам?

1) Огюста Ренуара

2) Поля Гогена

3) Эдгара Дега

15.Кто автор картины «Двенадцать подсолнухов в вазе»?